

Julie Snyder

Née le 6 août 1967, à Greenfield Park, Québec.

Un petit grain de folie allié à une colossale capacité de travail : on pourrait ainsi décrire Julie Snyder. Julie bouscule depuis près de 30 ans la télé québécoise par son ton, son sens de l'humour, son énergie et ses idées novatrices. Ses bons mots et sa verve sont connus de tous. Depuis 2003, Julie Snyder, soit comme animatrice soit comme productrice, a remporté toutes les batailles de côtes d'écoute du dimanche soir pour le Réseau TVA.

Tout commence en 1986, à l'émission **13-16** sur le canal communautaire de Vidéotron où Julie fait ses premières armes télévisuelles comme chroniqueuse. Elle n'a que 16 ans, aucune expérience en ondes, mais on sent déjà poindre la future démente!

Elle poursuit et marque de son ton inimitable et de sa folie contagieuse les chroniques d'émissions comme **Wow, Première, Marguerite & Cie** et surtout **Top Jeunesse** qu'anime la grande star de l'époque, Roch Voisine. Elle fut également reporter à l'émission **Vu de la terrasse** à Radio-Canada.

En 1989, s'amorce un premier virage important dans sa carrière. Pour la première fois, elle est seule à la barre d'une émission de télévision : **Sortir** à TQS. Consécration puisque ce magazine culturel lui permet d'être couronnée du Géméau et du MétroStar de la meilleure animatrice.

Certaines des émissions qui ont jalonné son éblouissante carrière font aujourd'hui partie de la mémoire collective. **Sortir** à TQS, **L'enfer, c'est nous autres** sur les ondes de la SRC et **Le Poing J** au Réseau TVA ont réservé plusieurs moments d'anthologie. Julie Snyder démarre sa carrière de productrice en créant, en 1997, sa propre compagnie, **Productions J**. C'est sans doute d'avoir tout osé au petit écran, sans pour autant jamais tomber dans la facilité, qui a permis à Julie d'être la toute première animatrice canadienne à avoir son propre *talk-show* en France. Elle a ainsi notamment animé et coproduit **Vendredi, c'est Julie** et **Du lundi au vendredi, c'est Julie** sur les ondes de la chaîne France 2. En 2001, elle coanimait avec Michel Drucker l'émission **Tapis rouge - La Fête de la musique** ainsi que **Le monde merveilleux de Disney - 100 ans de rêve** sur France 2. La même année, on la retrouvait également sur les ondes de CBC pour l'animation de **The BANFF Rockie Awards**.

À ce jour, Julie a réalisé pas moins de 2 000 entrevues!

Depuis novembre 2006, Julie anime le très populaire jeu **Le Banquier** sur

les ondes de TVA. Là encore, son humour et son dynamisme font merveille et séduisent régulièrement plus de 2 millions de téléspectateurs.

En tant que productrice, Julie est l'instigatrice des plus grands succès télévisuels d'ici. Elle produit avec sa compagnie notamment les versions québécoises de **Star Académie** et de **La Voix**.

Star Académie : un succès tout simplement phénoménal dont Julie est non seulement la productrice, mais aussi l'animatrice, avec des records d'auditoire (la plus forte audience de la décennie 2000 - 2010) et de ventes de disques et des tournées de spectacles ayant rempli les plus grands amphithéâtres du Québec, de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick. La première édition de cette tournée s'est même classée numéro 1 au prestigieux *BillBoard*.

La Voix : véritable raz-de-marée télévisuel, le concours de chant le plus populaire dans le monde (58 versions diffusées dans 180 pays) l'est aussi au Québec ! La 3^e saison de *La Voix* affiche une part de marché de 59% ce qui lui permet d'être le format *The Voice* le plus performant de la planète!

Julie a également animé, en compagnie de **Michel Drucker**, et produit à l'été 2014 les variétés **L'Été Indien**. Diffusée sur France 2 et le Réseau TVA, l'émission a également été en ondes sur TV5 Monde, rejoignant ainsi les téléspectateurs de près de 200 pays et territoire. Avec des invités prestigieux issus de toute la francophonie (Céline Dion, Stromae, Mika, Xavier Dolan, Francis Cabrel, Patrick Bruel, etc.), *L'Été Indien* a été un véritable événement télévisuel salué et plébiscité de part et d'autre de l'Atlantique.

Également à titre de productrice, Julie Snyder est derrière de nombreuses émissions spéciales sur Céline Dion : le méga-variété **Céline Dion...Sans attendre**, le film **Céline autour du monde** ou le documentaire **3 Boys and A New Show** pour le Oprah Winfrey Network, entre autres. Plusieurs de ses productions sont régulièrement diffusées à l'étranger, notamment en France, en collaboration avec la compagnie Carson Prod, pour **Des nouvelles de Céline** et une version française de **3 Boys and A New Show** après sa diffusion aux États-Unis et au Canada anglais.

Julie est à l'origine de nombre de documentaires engagés. On peut citer entre autres **Parole et liberté : Pierre Bourgault**, réalisé par Manuel Foglia et diffusé à Télé-Québec, ou encore **La face cachée de la viande**, au Réseau TVA, **Lise Payette : un peu plus haut, un peu plus loin**, réalisé par Jean-Claude Lord et Flavie Payette-Renouf, à Télé-Québec, **75e, elles se souviennent**, un documentaire de Flavie Payette-Renouf et Martine Desjardins, soulignant le 75e anniversaire du droit de vote des femmes au

Québec, diffusé à Télé-Québec.

Enfin, elle coproduit avec Marie-France Bazzo la série à succès de capsules historiques ***Le Québec, une histoire de famille***, qui permet, à plus de 1 400 000 téléspectateurs de renouer avec l'histoire de leur famille et de leur nation, chaque semaine au Réseau TVA.

Ainsi, la compagnie fondée par Julie Snyder en 1997 s'est illustrée dans tous les domaines : variété, télé-réalité (*Occupation double, Vol 920...*), documentaire, magazine, talk-show, fiction (*Réal-TV*) et même un long métrage au cinéma, *Céline autour du monde*, qui s'est classé 11e du palmarès des films québécois présentés en programme simple (Institut de la statistique du Québec). À noter que Productions J a aussi produit de nombreux DVD musicaux dont le dernier en date, *Marie-Mai live au Centre Bell - Traverser le miroir* a lui aussi fait l'objet d'une diffusion en salles à travers le Québec et a obtenu une certification quadruple platine.

Julie s'implique également pour de nombreuses causes. Citons notamment la reconnaissance de l'infertilité comme une maladie et sa prise en charge par le Régime d'assurance maladie du Québec et la semaine mondiale de l'allaitement, sans compter son soutien à de nombreuses fondations et chaires de recherche (recherche sur la moelle épinière, cancers ORL, CHUM...).

Au cours de sa carrière d'animatrice et/ou de productrice, Julie Snyder a reçu plus d'une vingtaine de prix.

Prix et récompenses

- 2014** **Chevalier dans l'ordre national de mérite de la République française**
- 2012** **Patriote de l'année – Médaille *Bene Merenti de Patria* de la Société St-Jean-Baptiste de Montréal.**
- 2004** **Prix Montfort / Promotion de la francophonie**
- 2003** **Prix femme exceptionnelle de la Chambre de commerce du Montréal Métropolitain.**

Prix - Animatrice

- 2008** **Artis/Meilleure animatrice d'émissions de jeu**
« Le Banquier »
- 1999** **Artis / Meilleure animation**
Émission de variétés, magazine culturel et talk-show
« Le Poing J »
- 1998** **Artis/ Meilleure animation**
Émission de variétés, magazine culturel et talk-show
« Le Poing J »
- 1998** **Gémeaux / Meilleure animation**
Émission spéciale ou série de variétés - « Le Poing J »
- 1997** **Gémeaux / Meilleure grande entrevue**
« L'enfer c'est nous autres »
- 1994** **Artis/ Meilleure animatrice**
Magazine Culturel
« L'Enfer c'est nous autres »
- 1993** **Artis / Meilleure animatrice**
Magazine Culturel
« L'Enfer c'est nous autres »
- 1991** **Artis / Meilleure animatrice**
Magazine Culturel
« Sortir »
- 1990** **Gémeaux / Meilleure animatrice**
Magazine Culturel
« Sortir »
- 1988** **Gémeaux / Meilleure émission jeunesse**
« Wow »

Prix - Productrice

- 2003-2014 Galas de l'ADISQ
26 Félix à des artistes de Productions J**
- 2014 ADISQ/Émission de télévision de l'année - Musique
« La Voix »**
- 2013 ADISQ/Émission de télévision de l'année - Musique
« La Voix »**
- 2009 ADISQ/DVD de l'année
« Céline sur les Plaines »**
- 2004 Gémeaux/Meilleure Télé-Réalité
« Occupation Double »**
- 2001 Gémeaux/Meilleur documentaire : portrait et biographie
« Le Monde est Plamondon »**
- 2000 Gémeaux/Meilleur variété
« La Dernière de Céline »**
- 1998 Gémeaux / Meilleur spécial de variétés
« Céline: Let's talk about love... avec Julie »**
- 1998 CANPRO / Meilleur talk show et meilleure émission de
variétés au Canada - « Le Poing J »**